


<h1>HighEnd Novum</h1>	<a href="http://www.HighEndNovum.de">www.HighEndNovum.de</a>		MOC s DPH
		Prevedenie	EUR / kus
	<h2>PMR MK II</h2>	Zvonársky Bronz Leštený	2190,-€
	<p align="center"><b>Pasívny Multivokálny Resonátor</b></p> <p><b>Rezonátor PMR MK II</b> počas reprodukcie hudby, doplní časť stratených Harmonických tónov, ktorých množstvo sa stratilo reprodukčnou cestou a chybami posluchovej miestnosti. Reakcia je na alikvotnej časti spektra tohto materiálu, je závislá na tvare a rozmeroch rezonátora. Jemne sa pripája do znenia hudby a vytvára špecificky a správne doladenné prostredie. Intenzita týchto tónov závisí na vibračnej charakteristike rezonátora a nie je priamo počuteľná. Pri vysokých hlasitostiach "Pauzou" na CD je možné započuť jemné doznenie PMR.</p> <p><b>Nový PMR</b>, v druhej verzii <b>MKII</b>, (ako aj ďalšie produkty HighEnd Novum) je oscilačný systém, vyznačujúci sa tým, že vlastnosti materiálu jeho tvarom a rozmermi sú prispôbené špeciálne pre produkciu s vyšším počtom Harmonických frekvencií. Tieto (párne) harmonické frekvencie sú vnímané ako správne naladené vyššie aj nižšie a teda príjemné tóny, Harmónie. Pri hudobnej produkcii, sú naopak nepríjemne znejúce Neharmonické rezonancie s PMR potlačené, zmenší sa v miestnosti ich pomer k Harmonickým.</p> <p>Odozva PMR MK II a jeho vplyv na hudobný reťazec v posluchovej miestnosti počas reprodukcie hudby, pôsobí ako akustická úprava, ktorú je ťažké vďaka jeho účinnosti a intenzite dosiahnuť iným spôsobom. (absorpčným).</p> <p align="center"><b>Výroba a Technológia</b></p> <p>. Ručná práca s Know How odlievania zvonov starých majstrov do pieskových foriem. Materiál : BRONZ, ručne brúsený, leštený a naladený na matematicky definovanú rezonančú odozvu. Tvar PMR je exaktne odvodený, tzv. Metódou konečných prvkov (Methode Finite Elemente) - vysoko komplexnej počítačovej simulácie výpočtu, ktorý umožňuje vibračné správanie PMR predvídať do najmenšieho detailu.</p> <p><b>Rezonátory HighEnd Novum, NIE sú založené na Woodoo, placebo efektu, ani žiadnych psychoakustických trikoch !!</b></p> <p>Rezonátory využívajú dané a známe fyzikálne vlastnosti materiálov a šírenia akustických vln v priestore a materiáloch.</p> <p align="center"><b>Výsledok</b></p> <p>Je hudobný zážitok s výrazne zlepšenou kvalitou reprodukcie a väčšou mierou emócií.</p> <p><b>Počujeme a definujeme</b> : PMR MK II, spôsobuje v posluchovom priestore elimináciu parazitných rezonancií a potlačenie nežiadúcich dozvukov. Zaostrenie a vykreslenie obálky s upresnením pozície vokálov a nástrojov v 3D posluchovom poli. Jednotlivé nástroje sa od seba pooddeľujú a "nevpíjajú" sa do seba a scéna sa zobrazí s vysokou presnosťou. Zlepšenie čitateľnosti nástrojov a textúry v celom frekvenčnom spektre a "objavenie" sa dotiaľ skrytých detailov. Významný vplyv v basovom pásme, zmenšením podunievania, "huhňania". Reálnejšie a čistejšie znenie jednotlivých strún, či tónov nástrojov. Úder na nástroj (impuls) je rýchlejší a dramatickejší. Prečistenie basového spektra spôsobí mierny pokles objemu basovej zložky, daný skrátením nežiadúcich dozvukov a záznejov. Pôsobivé je využitie dynamického rozsahu nahrávky pri tichom poslechu a pri zvýšení hlasitosti bez násobenia agresivity, pocitu obťažovania a únavy. V kompletnej troj kombinácii PMR rezonátorov ( PMR MK II, Initium a MKT ) sa dosahuje maximálnej účinnosti vplyvu. Intenzita akustickej úpravy tu dosahuje inak ťažko dostupnú úroveň. (Overené meraním a posluchovými testami )</p>		


**Rozmery cca : 40 cm s trojnožkou, priemer 36 cm, celková hĺbka trojnožky 24 cm, Hmotnosť cca : 7 kg**

**História** : Princíp známy a využívaný v gréckych kamenných divadlách približne pred 2500 rokmi. Asi najznámejšia dochovaná kniha, dnes už aj čeština "**Deset knih o architektuře**" Gréckej a Rímskej, pochádza z obdobia 30-40 rokov pr/naš/let. Rímsky architekt **Marcus Vitruvius Pollio**, tu veľmi presne popisuje stavbu Gréckych a Rímskych divadiel. V tzv "Knihe pátej", kapitola 5, s názvom "Ozvučné nádoby v divadlech" matematicky presne definuje ladenie bronzových ozvučných nádob, v kvarte, kvinte a po rade, až po dvojkotávu. Podrobným náčrtom definuje výšku a umiestnenie v predom určených bodoch divadla a typy použitých bronzových rezonátorov. Píše: V prípade nedostatku financií, je možné bronzové nádoby nahradit' hlinenými, s presne ladeným tvarom veľkosťou a ich otvorom a umiestnením ... s dosiahnutím rovnako pozoruhodných výsledkov ". Donedávna evidentne patrí táto oblasť akustickej architektúry medzi stratené vedné poznania. V Ázii, v Tibetských kláštoroch viac ako tisícrocie, mnisi dodnes túto metódu úpravy akustiky poznajú a využívajú na úpravu sál, pre zlepšenie zrozumiteľnosti slova a hudby. Výhodou techniky na princípe Harmonických tónov, oproti absorbným - tlmiacim technikám, je plošné neobmedzovanie frekvenčného rozsahu a dynamiky. Len zvyšovanie zrozumiteľnosti a presnosti hudobných a hlasových tónov. Ideálna je kombinácia Rezonančného, Absorbčného a Difrakčného/ difúzneho princípu a prvo plánovým výpočtom správnych Rozmerov miestnosti ...  
 Eduard Nemček

	<h1>PMR MK III</h1>	Zvonársky Bronz Leštený	2690,-€	
	<h3>Pasívny Multivokálny Resonátor</h3> <p><b>Rezonátor PMR MK III (3)</b> Je nová evolučne vylepšená modelu PMR MK II. Rokmi návrhov a testovania HE Novum vyvinula novú bronzovú zliatinu, ktorá má bohatšie zastúpenie harmonických alikvót a jej účinok bude znovu o niečo výraznejší, ako u modelov MK I a II. Povrchové spracovanie tiež firma posúva do ďalšej úrovne. Počas reprodukcie hudby, dopĺňa časť stratených Harmonických tónov, ktorých sa stratila reprodukčnou cestou a chybami poslu-chovej miestnosti. Reakcia je na alikvotnej časti spektra tohto materiálu, je závislá na tvare a rozmeroch rezonátora. Jemne sa pripája do znenia hudby a vytvára špecificky a správne doladené prostredie. Intenzita týchto tónov závisí na vibračnej charakteristike rezonátora a nie je priamo počuteľná. Pri vysokých hlasitostiach "Pauzou" na CD je možné započuť jemné doznenie PMR. Na poklep PMR zvon veľmi príjemne a dlho doznieva.</p> <p><b>Nový PMR MKIII</b>, (ako aj ďalšie produkty HighEnd Novum) je oscilačný systém, vyznačujúci sa tým, že vlastnosti materiálu jeho tvarom a rozmermi sú prispôsobené špeciálne pre produkciu s vyšším počtom Harmonických frekvencií. Tieto (párne) harmonické frekvencie sú vnímané, ako správne ladiace, vyššie aj nižšie od základného tónu, teda príjemné tóny = v Harmónii. Pri hudobnej produkcii, sú naopak nepríjemne znejúce Neharmonické (nepárne) rezonancie sú s PMR potlačené, tým že sa zmenší v miestnosti ich pomer k Harmonickým.</p> <p>Odozva PMR MK III a jeho vplyv na hudobný reťazec v posluchovej miestnosti počas reprodukcie hudby, pôsobí ako akustická úprava, ktorú je ťažké vďaka jeho účinnosti a intenzite dosiahnuť iným spôsobom. (absorpčným).</p> <h4>Výroba a Technológia</h4> <p>. Ručná práca s Know How odlievania zvonov starých majstrov do pieskových foriem. Materiál : BRONZ, ručne brúsený , leštený a naladený na matematicky definovanú Harmonickú rezonančú odozvu. Tvar PMR je exaktne odvodený, tzv. Metódou konečných prvkov (Methode Finite Elemente) - vysoko komplexnej počítačovej simulácie výpočtu, ktorý umožňuje vibračné správanie PMR predvídať do najmenšieho detailu.</p> <p><b>Rezonátory HighEnd Novum, NIE sú založené na Woodoo, placebo efektu, ani na žiadnych psychoakustických trikoch !!</b></p> <p>Rezonátory využívajú dané a známe fyzikálne vlastnosti materiálov a šírenia akustických vln v priestore a materiáloch. Bronzové (a terakotové) Rezonátory využívali na úpravu akustiky Gréci a následne Rimania v kamenných a drevených divadlách. Podrobný popis o materiáloch a grafickom umiestnení rezonátorov je možné dohľadať v Rímskej knihe "Deset knih o Architektúre" cca 30-40 rokov pred n.L. od rímskeho architekta Marcusa Vitruvius Pollio , ktorú som si zabezpečil a je dostupná k nahliadnutiu v štúdiu Hlohovec. Eduard Nemček</p>			
<h4>Zvukový výsledok</h4> <p>Obdobný účinok, ale ešte o niečo väčší, ako pri modeli PMR MK II. Vzhľadom na evolučnú (nie revolučnú) zmenu v úprave a vyladení bronzovej zliatiny je počuteľné zlepšenie v zaostrení focusu nástrojov ich obálok v priestore. Ďalší nárast kontroly basov, zrozumiteľnosti vokálov a nástrojov v strednom pásme. V hornom pásme citelne lepší sustain / doznievanie a viac reality a krásy v znení činel, kovových perkusívnych a strunových nástrojov.</p>				

	<h2 style="text-align: center;">PMR INITIUM</h2>	Zvonársky Bronz Leštený	1279,-€
<p>Model INITIUM pracuje na rovnakej metóde, ako väčší model PMR MK II . Využíva rovnaké fyzikálne princípy, ale s menšou veľkosťou a o niečo menším vplyvom, vzhľadom na jeho rozmery. Nižšia cena poskytuje ideálny vstup do sveta PMR rezonátorov.</p> <p>Môže byť použitý samostatne, ako hlavný komponent. Alebo, ako pár s PMR MK II a môžete dosiahnuť dodatočného účinku v miestnosti v spoločnej účinnosti. Spojením oboch produktov dosiahneme zvýšenie brilantnosti, lesku a prirodzenosti hudobnej scény.</p> <p style="text-align: right;"><b>Počujeme</b></p> <p>: Ako s PMR MK II. Účinok je oproti referenčnému modelu o niečo menší, ale stále jasne definovateľný s menším vplyvom a dosahom v basovom pásme. Rozmery cca : 20 cm s trojnožkou, priemer 18 cm, celková hĺbka trojnožky 15 cm, Hmotnosť cca: 1,5 kg</p>			
	<h2 style="text-align: center;">MKT</h2>	Zvonársky Bronz Leštený	285,-€
<p>Model MKT pracuje na rovnakej metóde, ako väčšie modely. Využíva rovnaké fyzikálne princípy. Nízka cena (oproti konkurenčným produktom) poskytuje ideálny vstup do sveta PMR rezonátorov. Doporučené je použitie v trojici , alebo aj vyššom počte. Umiestňuje sa popri stenách. Rezonátory MKT tiež môžu byť použité samostatne, ako hlavné komponenty, alebo ako kombinácia s PMR MK II, alebo s INITIUM . V kompletnej troj kombinácii PMR rezonátorov sa dosahuje maximálnej účinnosti vplyvu. Intenzita akustickej úpravy tu dosahuje inak ťažko dostupnú úroveň.</p> <p><b>Počujeme</b> : Ako s PMR MK II, ovplyvňuje akustické pole vo všetkých parametroch. Účinok je oproti referenčnému modelu miernejší, ale stále jasne definovateľný s menším vplyvom a dosahom v basovom pásme.</p> <p>Rozmery cca: priemer 7cm, výška 4,5cm,Hmotnosť:100 gr</p>			
	<h2 style="text-align: center;">LS Spikes</h2>	Zvonársky Bronz Leštený	119,-€
<p><b>Hroty pod reproduktory, M8 závit.</b> Sú odlievané, ručne opracované a doladené na požadované vyžarovanie Harmonických frekvencií. Vplyv na zvuk je intenzívny, oproti iným hrotom. Pociť z hudby je realistickejší ... Bass výrazne presnejší. A celé pásmo je čistejšie a zrozumiteľnejšie. LS Spikes, drobnosť s prekvapujúcim účinkom. Závit M8 , Dĺžka 45 mm miska phí .14 mm</p> <p><b>Cena za kus</b></p>			
	<h2 style="text-align: center;">Miska pod LS Spikes</h2>	Bronz zvonový Leštený	25,-€
<p>Bronzová Miska pod hrot LS Spikes                  priemer cca 14 mm x 3 mm <b>Cena za kus</b></p>			



 	<h2 style="text-align: center;">LP ONE</h2>	Bronz zvonový Leštený	499,-€
	<h3 style="text-align: center;">Sound Plate</h3> <p style="text-align: center;">Bronzová Miska, plochá,                  ručne odlievaná a opracovaná. Podpora                  harmonických frekvencií. Pociť z hudby: viac                  tónov, zvuk je čistejší a zrozumiteľnejší.                  Priemer cca 80 mm                  Na fotografií sú dva kusy aj s MKT  <b>Cena za kus</b></p>	Zvonársky Bronz Leštený	119,-€
	<h3 style="text-align: center;">Transformer plate</h3> <p style="text-align: center;">Miska na Transformátor -                  priskrutkovanie, odlievaná, ručne                  opracovanie. Podpora harmonických                  frekvencií. Pociť z hudby, viac tónov,                  zvuk je čistejší a zrozumiteľnejší. Priemer 88                  mm  <b>Cena za kus</b></p>	Bronzová na jeho Zvonársky Bronz Leštený	265,-€
	<h3 style="text-align: center;">Geräteuntersteller</h3> <p style="text-align: center;"><b>Podložky pod audio prístroje</b>, ako CD prehrávače,                  zosilňovače, DAC, sieťové filtre, sú tiež z Bronzu. Sú odlievané,                  ručne opracované a doladené na požadované vyžarovanie                  Harmonických frekvencií. Vplyv na zvuk je pôsobivý a pred                  odskúšaním ťažko uveriteľný. Pociť z hudby je realistickejší                  ...<b>Počujeme:</b> Zvuk zostavy sa otvorí. Scéna dostáva vzdušnosť,                  uvoľnenosť, zväčší sa rozlíšenie, čistota a pociť muzikálnosti.                  Basová zložka získava väčšiu hĺbku a kontrolu, čiže zväčšia sa                  telá nástrojov. Cena za kus pôsobí ťažko zdôvodniteľne, ale len                  do chvíle prvej skúšky ... Rozmery cca : výška 17 mm, priemer                  12 mm, <b>Cena za kus</b></p>	Zvonársky Bronz Leštený	179,-€  <b>Posledné                  3 kusy                  v cene                  119,-Eur /                  kus</b>